

## Bosch Jazz Orchestra im Bürgerhaus



„It don't mean a thing if it ain't got that swing“ ist der Titel des Jazz Standards von Duke Ellington. Wie wahr! Im Bürgerhaus zeigte das Bosch Jazz Orchestra was der Swing in der Jazz Musik ausmacht. Klassiker des Jazz von Duke Ellington, wie I Let A Song Go Out of My Heart, Creole Love Song, verbunden mit bekannten Melodien von Stevie Wonder (You Are The Sunshine of My Life), Norah Jones (Don't Know Why), „Sway“ (bekannt von Michael Buble) oder „The Girl From Epanema“. Bei Miriam Angstmann, der begabten Sängerin des Bosch Jazz Orchestras, natürlich the boy from Epanema. Auch die anspruchsvollen Klänge des Jazz Titels „Bird Land“ von Weather Report wurden mitreißend dargeboten. Es war ein Genuss, die täglich bei Bosch arbeitenden, deren Herz für die Musik schlägt, unter der Leitung des Profi Trompeters Sepp Herzog bei ihrer Show zu hören. Die Zuhörer waren begeistert, was sie beim perfekt im Rhythmus schnippen der Finger zum Titel „Feaver“ zeigten. Es gab großen Applaus und den Wunsch das Bosch Jazz Orchester mal wieder zu treffen. Die BürgerStiftung bedankt sich beim Bosch Jazz Orchestra für Musik und die Sound-Technik und bei den helfenden Ehrenamtlichen für die Unterstützung. Wie bei allen Benefizkonzerten geht der Reinerlös in die Förderung der Jugend und Musik. (U.M.)