

BürgerStiftung Kernen

Vielfältige Liebe im Gewächshaus

Lag es am Volksfest? Oder am frühen Beginn bei dem überraschend schönen Herbstwetter? Zum ersten Mal war Kultur im Gewächshaus bei Maile nicht ausgebucht.

Am Programm kann es eigentlich nicht gelegen haben. Denn geboten wurde ein weitgespannter Bogen rund um die Liebe. Die Songs von Cole Porter und Richard Rogers aus dem Amerika der 30er Jahre kreisten alle um dieses uralte und doch immer wieder neue Thema – von der romantischen bis zur käuflichen Liebe („Love for Sale“). Dargeboten wurden sie von Ulla Keller (Sopran) mit großer, fast das Gewächshaus sprengender Stimme, begleitet von



Manfred Brade am Piano und jazzig umspielt von Günther Hahn mit dem Saxophon. Catherine Mager verlas die deutschen Übersetzungen, was die Verständlichkeit der englischen Lieder doch sehr erleichterte. Vor allem aber las sie zwischendurch mehrere amerikanische Kurzgeschichten – kurzweilig, nachdenklich, ironisch, hinterzinnig.

Passend zur Herkunft der Texte gab es zur Pause ein Buffet mit amerikanischem Kleingebäck: diverse Muffins, Brownies, Cookies und Marshmallows. Ein ganz großer Dank an die Bäckerinnen, die sich für die BürgerStiftung auf ungewohntes Terrain begeben hatten. Die passende „Coke“ durfte dabei natürlich nicht fehlen. Herzlicher Applaus für alle Aktiven wurde mit zwei Zugaben belohnt. Damit bedankten sich Publikum und Akteure auch bei Familie Maile, die das Gewächshaus nicht nur zur Verfügung stellt, sondern zu einem wunderbar stimmigen Ambiente für solch ein Ereignis richtet.

Eine ganz andere Form der Liebe stellte Dr. Ulrich Müller, der Vorsitzende des Stiftungsrats in seinen einleitenden Worten in den Mittelpunkt. Die Liebe zu den Mitmenschen, wie sie sich im Ehrenamt ausdrückt. Die drei Ehrenamtspreisträger 2014 – Hermine Riek, Dieter Binder und Rudolph Schmid – erhielten jeweils eine Urkunde und 250 Euro Preisgeld, allesamt hochverdient. Alle Preisträger werden in weiteren Ausgaben des Mitteilungsblatts mit den Lobreden vorgestellt. (W.R.)