

Von Blecharbeitern und Furzverstärkern

Stetten Das Sonus Brass Ensemble überzeugt in der Glockenkelter. Die Kinderkonzertreihe wird fortgesetzt. *Von Sascha Sauer*

Aua! Die Geräusche tun in den Ohren weh. „Krach“, „Bum“, „Bang“. Fünf Männer sitzen in einem Haufen von Blechschrott und schlagen Metall auf Metall. Die Töne sind hart, es klingt nach Krach. Plötzlich wird aus dem Krach eine Melodie. Die Männer schauen wie verdutzte Kinder, die sich die Augen reiben.

In der Glockenkelter ist am Samstag das Sonus Brass Ensemble zu Gast. Beim dritten Kinderkonzert in der Reihe „Ohren auf! Konzerte für kleine Leute“, die von der Gemeinde Kernen in Zusammenarbeit mit der Bürgerstiftung Kernen veranstaltet wird, steht das Ensemble mit dem Stück „Blecharbeiter“ auf der Bühne.

Fast 200 Besucher füllen die Glockenkelter. Die Vorstellung ist ausverkauft. Alleine in der ersten Reihe sitzen rund 50 Kinder auf Turnmatten, verfolgen das Konzert aus der Froschperspektive. Sehen etwa, wie die Männer das Schallstück der Posaune für einen Hut und die Metallrohre der Trompete für einen Golfschläger halten. Auch das Mundstück des Horns gibt Rätsel auf. Ein Blecharbeiter benutzt es als eine Art Furzverstärker.

Bei all der Komik, dem Schrägen, dem Naiven versteht es das Sonus Brass Ensemble pädagogisch geschickt, die Kinder in die Welt der Musik mitzunehmen. Stefan Dünser und Attila Krako (Trompete), Wolf-

gang Bilgeri (Posaune), Harald Schele (Tuba) sowie Andreas Schuchter (Horn) sind selbst wie Kinder, die das erste Mal ein Instrument in die Hand nehmen. Sie entdecken nach und nach die Löcher von Trompete und Co., und bei ihrem Spiel kommt anfangs Luft statt Musik. Nebenbei bringen sie ihren kleinen Zuschauern spielerisch Begriffe wie Solostück oder Orchester bei.

Ob ein Fechtduell zwischen den Trompeten zu „Gilliard Batalia“ von Samuel Scheidt oder ein eigenkomponierter „Blecharbeiter-Rap“ – der Applaus ist den Musikern sicher. Am Ende der Vorstellung singt das Publikum sogar einen Rap mit: „Blech ist fett“, schallt es in der Glockenkelter. Eigentlich wäre die Kinderkonzertreihe mit dem Sonus Brass Ensemble zu Ende gegangen. Weil die drei Veranstaltungen aber so gut besucht waren, soll die Reihe im kommenden Jahr fortgesetzt werden.



Jede Menge Blech gibt es beim Kinderkonzert in der Reihe „Ohren auf! Konzerte für kleine Leute“. STZ 8.11.12

Foto: Sascha Sauer