

BürgerStiftung Kernen

"Die Flötentöne beibringen"

Früher war dieser Spruch selten freundlich gemeint. Wie anders klang das beim "Ohren auf"-Konzert in der Glockenkeller. Die vier Damen vom "Flautando Köln" führten mit ihren über 30 Blockflöten quer durch die Jahrhunderte und brachten Julius, dem Flötenschüler, und den vielen begeister mitgehenden Kindern in der restlos ausverkauften Glockenkeller alle Flötentöne bei, die in den Zeiten vom Mittelalter bis heute in der ganzen Welt gespielt wurden. Sie musizierten als Spielleute, traten im Barock als



Joh. Seb. Bach mit seinen Kindern Friedemann und Emanuel auf ("Die Pflicht der Söhne ist der Gehorsam!"). Ein auf der Flöte meditierender japanischer Mönch lies Julius glatt einschlafen. Aber mit dem Kanon "Hörst Du nicht die Glocken gelang es den Kindern Julius gerade noch rechtzeitig zum

Schluss der Flötenstunde aufzuwecken. Die Begeisterung kannte keine Grenzen mehr, als die Flötenlehrerin und ihre Schüler immer neue Vogelstimmen auf den Blockflöten imitierten. Das fand die Flötenlehrerin einfach "prijima!". Und so tönte es auch danach draußen vor der Glockenkeller aus vielen Mündern: "Das war priijima!" - Damit Britt Christiansen so prima Musiker und Unterhaltungsgenies für diese Konzerte gewinnen kann, fördert die BürgerStiftung diese "Ohren auf"-Reihe Jahr für Jahr mit 1.500 €. (WR)

Vormerken! Sonntag, 7. Januar 201, das beliebte **Neujahrskonzert der BürgerStiftung** in der Glockenkeller mit Manfred Brade und dem Salon Orchester Melange.