

BürgerStiftung Kernen

Spagetti-Variationen in Mozarts Tonwerkstatt

Gibt es das? Dass über hundert Kinder zwischen 4 und 10 Jahren eine Stunde ruhig dasitzen und gebannt mitgehen? Und auf Aufforderung hin sogar so leise sind, dass man die sprichwörtliche Stecknadel tatsächlich auf den Boden fallen hören kann? So erlebt beim letzten „Ohren auf“-Konzert für kleine Leute in diesem Jahr am Samstag in der ausverkauften Glockenkelter.

Mozart (alias Britt Christiansen) hatte eingeladen in seine Tonwerkstatt, und die Kinder konnten miterleben, wie der Meister neue Melodien verarbeitete, aber auch wie sein Hausmädchen Mizzi die durcheinandergeworfenen Töne wieder zur richtigen Melodie ordnete. Schon erstaunlich, dass so viele Kinder dabei helfen konnten, das Leitmotiv der „Kleinen Nachtmusik“ wiederherzustellen und es dann problemlos mitzusingen. Dafür durften sie dann mit Hilfe der Melodie von „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ auch lernen was Variationen sind. Ganz einfach: sieben Tage Spagetti mit Tomatensoße geht nicht! Da müssen dringend Variationen her, wie z.B.



Spagetti mit Pesto oder à la carbonara. Alles klar! Spannend wurde es, als eine Sängerin zu Besuch in die Tonwerkstatt kam. Die brauchte dringend eine neue Melodie. Na und dann: So spitze Töne in der Arie der Königin der Nacht aus der Zauberflöte, dass man sich die Finger daran wund stechen konnte, aber eben: Ganz große Oper! Und als der Meister schließlich von der Türkeireise zurückkommt, bringt er nicht nur die

Flötistin mit, sondern entwickelt aus ihren Motiven die „Alla Turka“, den berühmten türkischen Marsch. Da hätten die Kinder am liebsten mitgetanzt. Doch wie gesagt. Sie blieben gebannt bis zum Schluss sitzen; durften dafür aber nach dem Konzert dem Flügel und allen drei Interpretinnen mit ihren Fragen auf den Leib rücken, was auch ausführlich wahrgenommen wurde.

Übrigens: Auch 2015 gibt es dank der Beteiligung der BürgerStiftung wieder drei Konzerte für kleine Leute in der Reihe „Ohren auf!“ Das nächste schon am 7. Februar mit Herrn Hering und seiner Jazzband.

Zuvor gibt es aber schon am 11. Januar für große Leute wieder das beliebte Neujahrskonzert der BürgerStiftung mit Manfred Brade und dem Salonorchester Melange. Diese Termine sollten Sie schon mal vormerken. (W.R.)